

M_uu_uu	M_AKs2_2/Cf10
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Park miejski - funkcja, forma, relacja z krajobrazem City Park - function, form, relationship with the landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,44)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	prof. dr hab. Jan Rylke
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Osoby prowadzące zajęcia	prof. dr hab. Jan Rylke
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Poznania zasad projektowania parku miejskiego w jego formy funkcji i znaczeniu w mieście oraz relacji do miejskiego krajobrazu. Wykonywania projektu koncepcyjnego parku miejskiego przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej wiedzy o zasadach sporządzania takich projektów.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Ewolucja parku miejskiego: Anglia, kompozycja i elementy parku angielskiego, system zieleni miejskiej: ogród przy domu, skwer, angielski park społeczny, park miejski; Francja, kompozycja i elementy parku francuskiego, system zieleni miejskiej: zieleniec, park publiczny, promenada, lasek; Polska: kompozycja i elementy parku polskiego, system zieleni miejskiej, miasto ogród, osiedle, park publiczny, ogrody specjalne, las komunalny. Park publiczny: forma, funkcja i znaczenie; relacja z krajobrazem miasta. Omówienie przykładów: krakowskie Planty, warszawski Park Skaryszewski, lubelski Ogród Saski. Modernistyczny park miejski. Wielofunkcyjne Ośrodki Wypoczynkowo Rozrywkowe (WOWRy). Współczesne tendencje w projektowaniu parków miejskich paryski Park Citroena i la Vilette, berliński Ogród Świata. Projekt koncepcyjny współczesnego parku miejskiego z uwzględnieniem jego funkcji, formy, znaczenia w semantyce miasta oraz relacji z otaczającym krajobrazem miejskim.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Bogdanowski J., 2000: Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa 2. Majdecki L., 2010: Historia ogrodów, t. 1 i 2, PWN Warszawa 3. Giedion S., 1968; Przestrzeń, czas, architektura. PWN, Warszawa 4. Różańska A., Krogulec T., Rylke J., 2009: Ogrody. Historia architektury i sztuki ogrodowej. SGGW, Warszawa 5. Rylke J. (red), 1998-2007: Przyroda i miasto, t. 1-10, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 6. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008: Zielone świąty. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa 7. Zachariasz A. 2006: Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wyd. PK, Kraków

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, wykonanie projektu
--	----------------------------